



Celdas Literarias

La calle como motivo literario

Del 10 de marzo al 10 de abril
Décimo número



Celdas Literarias

La temática del décimo número de Celdas Literarias es la calle como motivo literario. Todos los días, ésta se presenta, ya sea como compañía en lo cotidiano o como estímulo directo para nuestro quehacer artístico. En la actualidad, cualquier cosa puede ser motivo de creación, y la calle, desde su dimensión simbólica, no es la excepción. Deseamos examinarla desde distintas perspectivas: como espacio de tránsito, escenario de encuentros, reflejo de la vida cotidiana o desde un enfoque crítico.

En este número, invitamos a explorar la riqueza de la calle a través de las miradas de quienes la transitan. Queremos descubrir sus múltiples capas y matices, lo que cada persona percibe en su andar.



Celdas Literarias

Lineamientos

- La recepción de textos será del **10 de marzo al 10 de abril** del presente año.
- La obra presentada deberá ser **inédita**.
- Se debe incluir el nombre del autorx (y seudónimo en caso de así quererlo) dentro del documento.
- La convocatoria está **abierta a todo público**.
- **No** se aceptan historias creadas con **Inteligencia Artificial**.

Puedes participar en más de una categoría

Formato

General: Word, Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5.

- **Poesía:** En español o en cualquier lengua con traducción al español incluida.
- **Narrativa:** De 1 a 4 cuartillas.
- **Dramaturgia:** De 1 a 8 cuartillas.
- **Crítica de arte:** 4 cuartillas máximo e incluir bibliografía. Citas en formato MLA.
- **Reseña:** 4 cuartillas máximo.
- **Artes visuales:** 4 cuartillas máximo.
- **Artículo académico:** 6 cuartillas mínimo, 12 máximo. Citas en formato MLA.

Envía tu texto a:

cliterarias@universidaddelclaustro.edu.mx

Si tienes alguna duda sobre el formato de citación, puedes consultar el siguiente link:

<https://celdasliterarias.elclaustro.mx/guia-para-autoras-es/>

¡Ya queremos leerte!



Celdas Literarias